

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL</p> <p>FORMATO REGISTRO DESARROLLO ACTIVIDADES MODALIDAD DE CUIDADO TRANSITORIO DIA-NOCHE</p>		Código: FOR-PSS-517									
			Versión: 0									
			Fecha: Memo I2021039413-22/12/2021									
			Página: 1 de 1									
<p>Modalidad: CUIDADO TRANSITORIO DÍA - NOCHE</p> <p>Unidad Operativa: CENTRO DE CUIDADO TRANSITORIO MEMORIA Y SABER</p> <p>Eje de Atención: PARTICIPACIÓN, ORGANIZACIÓN Y REDES</p> <p>Línea de Atención: PARTICIPACIÓN</p> <p>Profesional a cargo: Ludy Milena delgadillo Delgadillo</p> <p>Nombre de la actividad: Participación en escenarios culturales</p>												
<p>Fecha de ejecución: 1 9 2022</p>												
<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>incentivar la participación de las personas mayores del centro de cuidado transitorio memoria y saber en los diferentes escenarios culturales de la ciudad de Bogotá</p>												
<p>OBJETIVOS ESPECIFICOS</p> <p>Dar a conocer el espacio de participación del concurso de relatos breves que invita a todos los habitantes de la ciudad a escribir sobre la vida en Bogotá</p>												
<p>METODOLOGÍA: Mediante video y situaciones cotidianas transmitir información de la participación en diferentes escenarios en Bogotá</p>												
MOMENTO INICIAL	<p>Se invita a los participantes a participar de la actividad preparada.</p> <p>se realiza saludo y bienvenida al espacio de participación</p> <p>Se realiza una introducción sobre que es participación según la real lengua castellana, se trasmite un video y se hace énfasis en la participación ciudadana que es un tipo de relación que el ser humano en sociedad debe realizar para garantizar la buena relación que estimula el crecimiento de las personas en el ámbito político y cultural</p>											
MOMENTO CENTRAL	<p>En momento central se invita al participante para que identifiquen espacios de participación en su contexto cotidiano, donde los nombran diferentes espacios como: bibliotecas, parques, iglesias, actividades deportivas, religiosa, plazas, museos entre otras. frente a estos espacios nombrados se les resalta que efectivamente son lugares donde se pueden participar pero que además las secretarías a diseñado desde los espacios culturales concursos y proyectos donde los ciudadanos pueden participar, con es el caso del IPES con los proyectos productivos y secretaría de cultura con el concurso Bogotá en 100 palabras</p>											
	<p>Para finalizar se brinda una breve explicación del concurso Bogotá en 100 palabras como espacio de participación. y se les invita a participar en la actividad programada en siguiente sesión donde se profundizará en el tema.</p>											
<p>RECURSOS</p> <table border="1"> <tr> <td>Video Bean</td> <td>sillas</td> </tr> <tr> <td>Video seleccionado</td> <td>mesas</td> </tr> <tr> <td>Lapicero</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Asistencia</td> <td></td> </tr> </table>					Video Bean	sillas	Video seleccionado	mesas	Lapicero		Asistencia	
Video Bean	sillas											
Video seleccionado	mesas											
Lapicero												
Asistencia												
<p>EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD</p> <p>Se puede evidenciar en los ciudadanos que reconocen lugares de participación en la ciudad y es de su gusto visitar espacios culturales y demás interés.</p>												